

One Line - so wird's schön!

Dein Porträt

- ➔ IM PROFIL (VON DER SEITE) AUFGENOMMEN
- ➔ MUSS KEIN SCHICKES FOTO SEIN
- ➔ KONTRASTE SIND WICHTIG
- ➔ EIN LÄCHELNDER ODER GESCHLOSSENER MUND IST BESSER ALS EIN OFFENES LACHEN (ZÄHNE SEHEN GEZEICHNET DOOF AUS)
- ➔ ICH KANN ES BEI BEDARF SPIEGELN ODER KIPPEN - DU MUSST DICH ALSO NICHT VERRENKEN UND KANNST DICH VON DEINER SCHOKOLADENSEITE ZEIGEN



Was ist das Profil?

- ➔ DAS GESICHT IST VON DER SEITE ZU SEHEN
- ➔ MAN SIEHT NUR EIN AUGE
- ➔ MINIMALISTISCHE ONE-LINER FUNKTIONIEREN SO AM BESTEN



Viertelprofil & Co

- ➔ BEIM VIERTELPROFIL SIEHT MAN EINEN TEIL DES ABGEWANDTEN AUGES, ZB. DIE AUGENBRAUE/WIMPERN
- ➔ BEIM HALPROFIL SIEHT MAN DAS ABGEWANDTE AUGE KOMPLETT



Schau!

- WENN ALLE MERKMALE AUF DEM PORTRÄT GUT SICHTBAR SIND, KANN ICH DAS BESTE ERGEBNIS ERZIELEN.



Der Zwischenstand

- ➔ SOBALD DIE LINIEN STEHEN, KOMMT MEINE EIGENTLICHE ARBEIT
- ➔ ICH PASSE DIE ZEICHNUNG SO AN, DASS SIE ETWAS LEBENDIGER AUSSIEHT.
- ➔ ZUM BEISPIEL INDEM ICH SIE LEICHT KIPPE ODER DREHE
- ➔ IM ABGLEICH MIT DEM FOTO WERDEN DETAILS KORRIGIERT



Das Einzelportät

→ SO SIEHT DAS GANZE DOCH SCHON
VIEL INTERESSANTER AUS



Einzel - oder Doppelporträt?

- ➔ WENN DU EIN EINZELPORTRÄT GEWÄHLT HAST, KÖNNTE ICH DIR DAS FERTIGE ERGEBNIS NUN ZUKOMMEN LASSEN.
- ➔ FALLS DU DIE ZEICHNUNG MIT EINEM LIEBLINGSMENSCHEN GEWÄHLT HAST, FÜGE ICH NUN BEIDE PORTRÄTS ZUSAMMEN.



Ob klein oder groß...

- ➔ BELIEBT SIND AUCH MOTIVE À LA MAMA/KIND ODER PAPA/KIND
- ➔ GERNE ZEICHNE ICH AUCH DEINE GANZE FAMILIE!



One Line for Two

➔ ODER DEINE BESTE FREUNDIN UND
IHR KLEINER SOHN



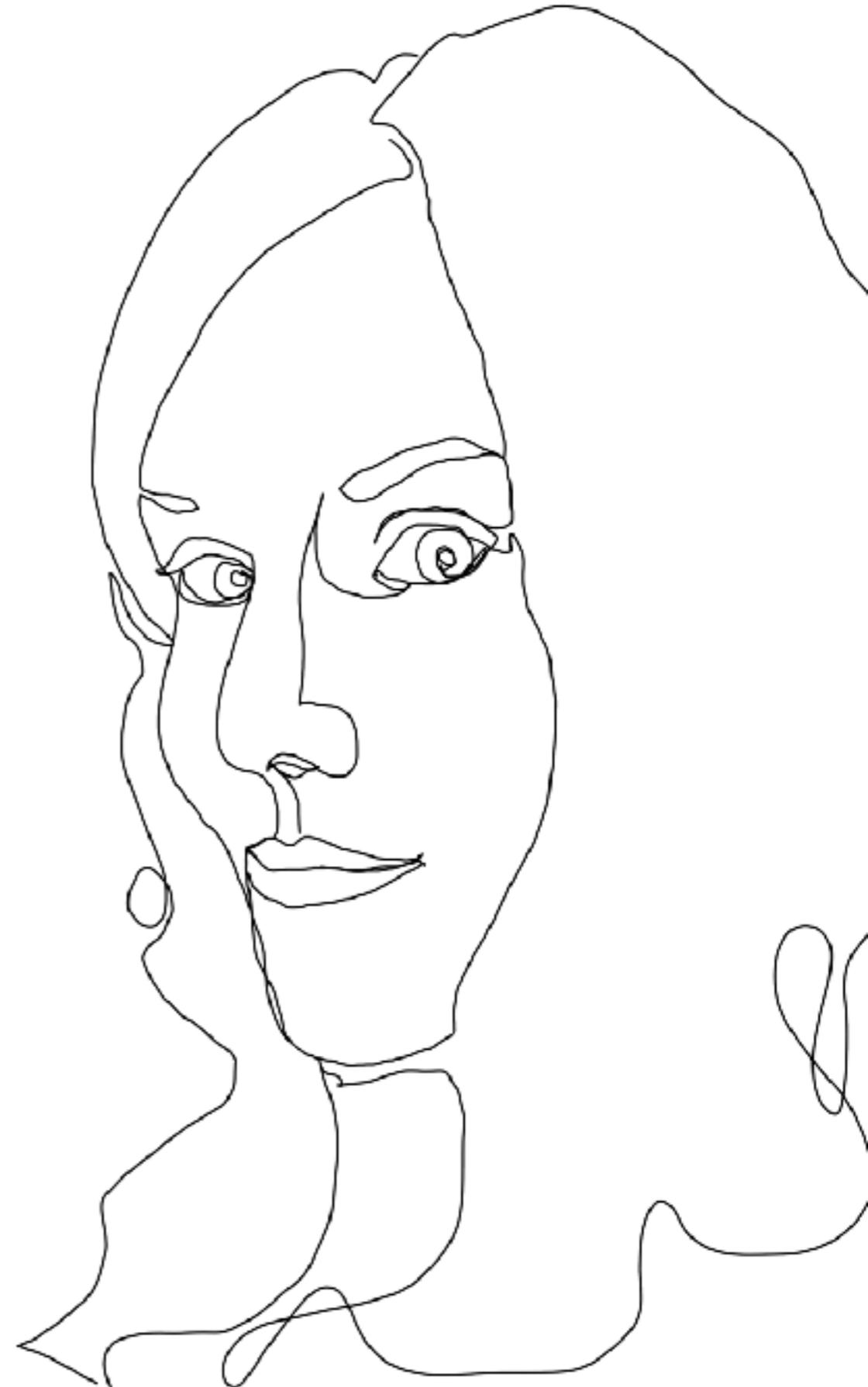
Koloration

- FALLS DU DIR NICHT SICHER BIST, OB DU EINE KOLORATION MÖCHTEST ODER OB SIE BEI DEINEM MOTIV MÖGLICH IST, KANNST DU MICH GERNE NACH RAT FRAGEN.



Geschmack sache

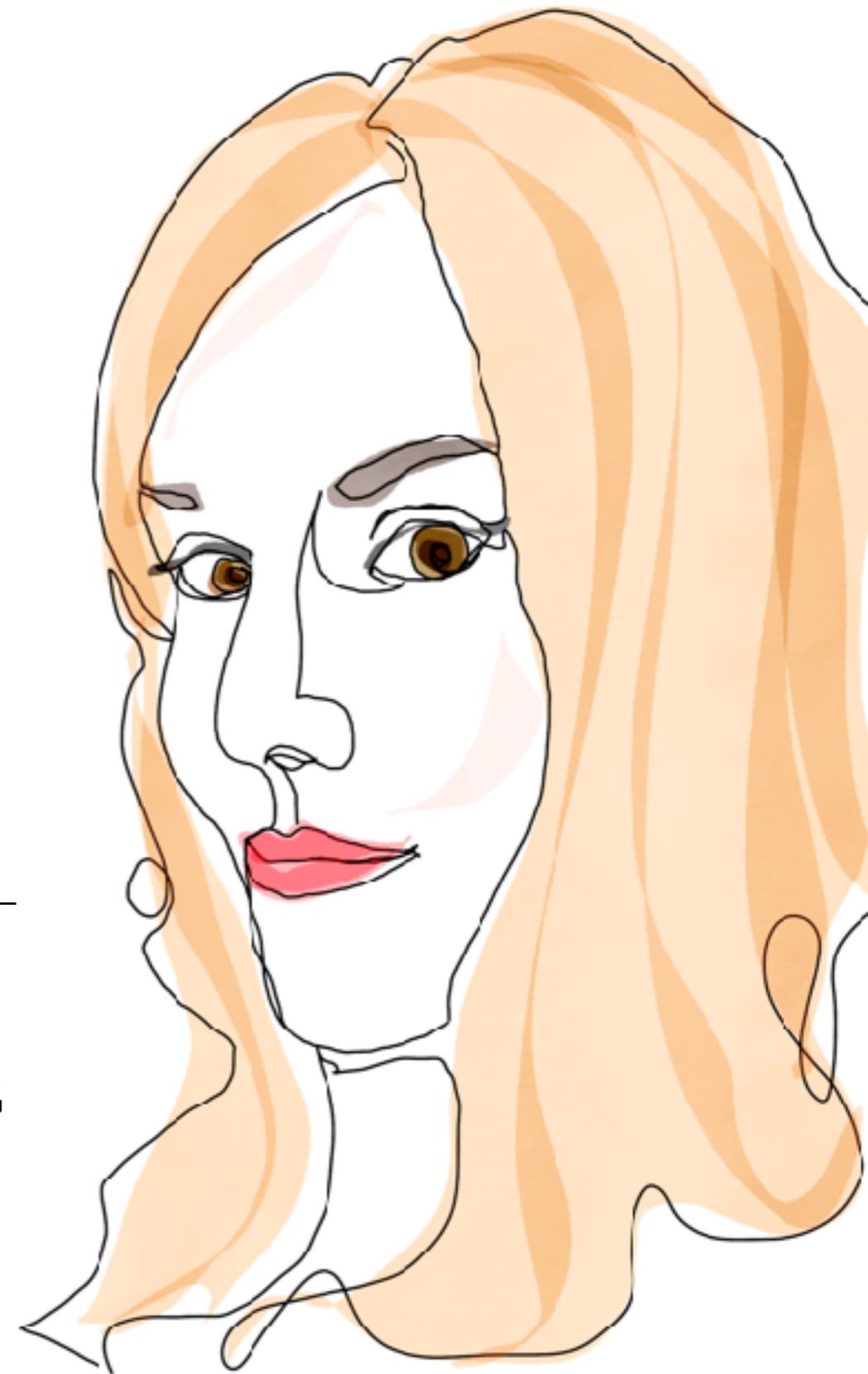
- ➔ KLASSISCHE ONE-LINE ART FUNKTIONIERT ABER AM BESTEN, WENN NUR DAS PROFIL ZU ERKENNEN IST.
- ➔ ONE LINER, DIE DAS GESICHT VON VORNE ZEIGEN, WIRKEN OFT EINDIMENSIONALER



So wird's schön!



JE NACH
GEWÜNSCHTEM STIL
KANN DIE
KOLORATION DIE
GANZE ZEICHNUNG
PRÄGEN





Same same but
different

- ➔ JEDE ZEICHNUNG UND JEDES MOTIV IST ANDERS - NICHT IMMER GEHT ALLES.
- ➔ GERNE KANNST DU MIR ABER IM VORFELD SAGEN, OB DU EHER EIN MINIMALISTISCHES ONE-LINE MÖCHTEST ODER EIN DETAILLIERTERES.

One Line for Two

- ➔ BEI KOMBINIERTEN ZEICHNUNGEN IST NUR DIE MINIMALISTISCHE VERSION MÖGLICH.
- ➔ ZU VIELE DETAILS LASSEN DAS MOTIV SONST ZU UNRUHIG WIRKEN.



Auf einen Blick:

- ➔ SCHICKE MIR FÜR KLASSISCHE ONE-LINES NUR FOTOS IM PROFIL
- ➔ WÄHLE ZWISCHEN SW/KOLORATION
- ➔ WÄHLE ZWISCHEN DEN FARBEN: ZART - MITTEL - KRÄFTIG
- ➔ WÄHLE DEINEN GRAD DER DETAILS: MINIMAL - MITTEL - DETAILLIERT
- ➔ BEI FRAGEN BIN ICH GERNE DA:
POST@KLEINRAUMATELIER.DE

Kann's losgehen?

- ➔ DEIN FOTO ODER DEINE FOTOS SCHICKST DU BITTE PER MAIL AN: POST@KLEINRAUMATELIER.DE
- ➔ FÜR FRAGEN ODER ABSTIMMUNGEN ERREICHST DU MICH AUCH AM BESTEN PER MAIL
- ➔ ICH FREUE MICH AUF DIE ARBEIT FÜR DICH!



One Line - es braucht nicht mehr
als eine Linie...